INDICE

- p. 7 Presentazione, di *Franco Cambi*
11 Introduzione
- 19 1. PHILIPPE LEJEUNE
19 1. La formazione e gli studi: genealogia
 di un incontro
30 2. Le origini e gli sviluppi
41 3. Fasi e percorsi
47 4. Dalla letteratura all'autobiografismo
 di "gente comune"
58 5. Gli archivi autobiografici e la nascita dell'APA
63 6. L'incontro con la Federazione Vivre et l'écrire
 e con l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve
 S. Stefano
70 7. L'Association pour l'Autobiographie
 et le Patrimoine Autobiographique
- 75 2. IL MODELLO AUTO-BIOGRAFICO COME CAMPO
 DI RICERCA
75 1. Vite parallele: lo studioso si mette in gioco
80 2. Epistolari con gli scrittori di sé
84 3. Connessioni interdisciplinari
90 4. Le autocritiche
97 5. Un "patto auto-biografico"
- 103 3. QUOTIDIANITÀ IN RACCONTO:
 LA PRATICA DEL DIARIO PERSONALE
103 1. La pratica del diario personale
118 2. *Cher cahier...*

p. 122	3. Un diario per sé
131	4. L'“Io” delle signorine dell'800
135	5. <i>Cher écran...</i>
143	4. SUGGERZIONI, RISONANZE, DECLINAZIONI PEDAGOGICHE
143	1. Per una “pedagogia dell'autobiografia”
148	2. Ricordi d'infanzia e memorie di famiglia
153	3. Fare autobiografia a scuola
160	4. Forme di animazione sociale
164	5. Gli <i>ateliers</i> autobiografici
168	6. L'autobiografia come cura e guida di sé
175	Conclusioni
189	Bibliografia generale
197	Bibliografia di Philippe Lejeune